

# Epilogue

Gregory Paul Stone

85 BPM

*all:ff*

A A<sup>6</sup> A<sup>#m7</sup>

D A<sup>#m7</sup>

D G<sup>#m7b5</sup> C<sup>#7sus</sup> C<sup>#7</sup>

F<sup>#m</sup> E

D E

A A<sup>6</sup> A<sup>#m7</sup>

D A<sup>#m7</sup>

D G<sup>#m7b5</sup> 1. C<sup>#7sus</sup> C<sup>#7</sup> 2. C<sup>#sus</sup> C<sup>#</sup>

rit